



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**pon  
2014-2020**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "G. DELEDDA - S.G. BOSCO"

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado ad indirizzo Musicale

Piazza Nusco, 14 - 74013 Ginosa (TA) - Tel. 0998290405 - C.F. 901 21 930 730

[www.icdeleddabosco.gov.it](http://www.icdeleddabosco.gov.it) - e mail: [TAIC82500R@istruzione.it](mailto:TAIC82500R@istruzione.it) - [TAIC82500R@pec.istruzione.it](mailto:TAIC82500R@pec.istruzione.it)

## ALLE FAMIGLIE DEGLI ALUNNI

All'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia  
BARI

All'Ufficio VII -  
Ambito Territoriale di  
TARANTO

-Ai Dirigenti Scolastici di ogni ordine e grado  
della Provincia di  
TARANTO

AL SITO WEB ICDELLEDDABOSCO.EDU.IT

Oggetto: **AZIONE DI COMUNICAZIONE – INFORMAZIONE – PUBBLICITA' ex ante**

Fondi Strutturali Europei–Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. “Asse I–Istruzione–Fondo Sociale Europeo(FSE)-ObiettivoSpecifico10.1 –Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa e, in quanto coerente Programma Operativo Complementare “Per la Scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 -Asse I –Istruzione –Fondo di Rotazione. Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4395del 9 marzo 2018“Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche “Scuola al Centro”. COD 10.1.1A FSEPON-PU-2019-17-THE CATCHER IN THE RYE 2 - IN VOLO VERSO IL SUCCESSO” CUP C31F20000110007

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4395del 9 marzo 2018“Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche “Scuola al Centro”

**VISTA** la Candidatura N. 1016492 del 14/05/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione

**VISTA** la nota MIUR prot. n. AOODGEFID-676 del 17/01/2020 di formale autorizzazione del progetto e relativo impegno di spesa di questa Istituzione Scolastica COD 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-17 per un importo pari ad € 39.774,00;

**COD 10.1.1A FSEPON-PU-2019-17 per un importo pari ad 39.774,00**

VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;

VISTE le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi.

**RENDE NOTO**

che questa Istituzione Scolastica è stata autorizzata ad attuare i sottoelencati progetti aventi come obiettivo primario quello di riequilibrare e compensare situazioni di svantaggio socio-economico, in zone particolarmente disagiate, nelle aree a rischio e in quelle periferiche e nello specifico la riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa tramite interventi di sostegno alle studentesse e agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità.

## Inclusione sociale e lotta al disagio

### “THE CATCHER IN THE RYE 2 - IN VOLO VERSO IL SUCCESSO”



<b>Titolo modulo</b>	<b>EUTERPE - Classi quinte della Scuola Primaria</b>
Tipologia di modulo	Musica strumentale; canto corale
N. destinatari	20
Ore previste	30
Descrizione modulo	<p>Studio dello strumento musicale rivolto ai bambini di classe quinta della Scuola Primaria.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potenziamento delle capacità di concentrazione, di coordinazione e di organizzazione;</li> <li>-apprendimento dei fondamenti e delle tecniche esecutivo- strumentali;</li> <li>-sensibilizzazione all'ascolto musicale a prescindere dal genere e dalla provenienza;</li> <li>-creazione di interessi reali e duraturi nei preadolescenti, per far nascere occasioni di aggregazione spontanea, per contribuire a ridurre la dispersione scolastica.</li> <li>-favorire la capacità di ascolto e la comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.</li> <li>-acquisire abilità nell'uso dello strumento, la maturazione del senso ritmico.</li> <li>-prevenire e contrastare la dispersione scolastica</li> <li>-promuovere interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni, per il contrasto della dispersione scolastica e l'esclusione sociale</li> <li>-recuperare negli alunni l'interesse verso lo studio, sia perseguendo una frequenza regolare sia migliorando il risultato degli apprendimenti</li> <li>-favorire un ampliamento dei percorsi curriculari per lo sviluppo ed il rinforzo delle competenze</li> <li>-favorire la messa in campo di nuovi approcci e modelli di insegnamento/apprendimento capaci di mettere gli alunni al centro del processo formativo e di orientarli anche dal punto di vista personale e formativo</li> </ul> <p>Metodologia: approccio laboratoriale, con particolare attenzione al coinvolgimento integrale degli studenti nelle attività di ricerca, approfondimento e studio dei brani. Grande spazio e particolare attenzione sarà anche riservata alle personali inclinazioni artistiche e tecniche degli studenti che rivestiranno la vera parte attiva del progetto.</p> <p>Risultati attesi: riduzione dell'insuccesso scolastico attraverso pratiche di didattica laboratoriale.</p> <p>Verifica e valutazione:osservazione sistematica – compilazione di griglie di rilevazione degli apprendimenti.</p>

<b>titolo del modulo</b>	<b>VOCI IN...CANTATE - Scuola Primaria e Secondaria</b>
Tipologia di modulo	Musica strumentale; canto corale
N.destinatari	25
Ore previste	30
Descrizione modulo	<p>Laboratorio di canto rivolto ai bambini di Scuola Primaria e Secondaria.</p> <p>Il progetto rappresenta un'efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi delle diverse classi, coinvolti in un progetto lontano da competitività e risultati scolastici.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppo della percezione sensoriale: memorizzazione ritmica, melodica e armonica.</li> <li>-sviluppo delle capacità interpretative ed espressive.</li> <li>-sviluppo della sfera affettiva ed emotiva.</li> <li>-potenziamento delle capacità comunicative.</li> <li>-socializzazione e integrazione</li> <li>-prevenire e contrastare la dispersione scolastica</li> <li>-promuovere interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni, per il contrasto della dispersione scolastica e l'esclusione sociale</li> <li>-recuperare negli alunni l'interesse verso lo studio, sia perseguendo una frequenza regolare sia migliorando il risultato degli apprendimenti</li> <li>-favorire un ampliamento dei percorsi curriculari per lo sviluppo ed il rinforzo delle competenze</li> <li>-favorire la messa in campo di nuovi approcci e modelli di insegnamento/apprendimento capaci di mettere gli alunni al centro del processo formativo e di orientarli anche dal punto di vista personale e formativo.</li> </ul> <p>Metodologia: approccio laboratoriale, con particolare attenzione al coinvolgimento integrale degli studenti nelle attività di ricerca, approfondimento e studio dei brani. Grande spazio e particolare attenzione sarà anche riservata alle personali inclinazioni artistiche e tecniche degli studenti che rivestiranno la vera parte attiva del progetto.</p> <p>Risultati attesi: riduzione dell'insuccesso scolastico.</p> <p>Verifica e valutazione:osservazione sistematica – compilazione di griglie di rilevazione degli apprendimenti.</p>

<b>Titolo modulo</b>	<b>SI VA IN SCENA! - Classi prime della Scuola Secondaria</b>
Tipologia di modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
N.destinatari	20
Ore previste	30
Descrizione modulo	<p>Laboratorio di scrittura creativa e teatro rivolto alle classi prime della Scuola Secondaria.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire l'espressione individuale e di gruppo</li> <li>• Saper leggere e analizzare testi</li> <li>• Conoscere la "grammatica" dell'arte del Teatro e sviluppare capacità nella recitazione per un pubblico, nella danza, nella gestualità espressiva, nel canto e nella produzione sonora.</li> <li>• Sviluppare la propria corporeità attraverso tutti i canali</li> <li>• Prendere coscienza delle proprie emozioni e saperle rielaborare</li> <li>• Sviluppare l'immaginazione, la creatività e la divergenza</li> <li>• Saper smontare e rimontare i meccanismi della comunicazione, usando tutti i tipi di linguaggio.</li> </ul> <p>Metodologia: approccio laboratoriale, con particolare attenzione al coinvolgimento integrale degli studenti nelle attività di ricerca.</p> <p>Verifica e valutazione:osservazione sistematica – compilazione di griglie di rilevazione degli apprendimenti.</p>

<b>Titolo modulo</b>	<b>ATELIER DEI PICCOLI ARTISTI - Scuola Primaria e Secondaria</b>
Tipologia di modulo	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
N.destinatari	30
Ore previste	30
Descrizione modulo	<p>Laboratorio di creazioni artistiche, sartoria e cucito rivolto agli alunni della Scuola Secondaria. Il progetto intende avvalersi della collaborazione di Angelo Inglese, titolare di una sartoria che dal 1955 opera con successo sul territorio ginosino.</p> <p>Svolgendo attività di tipo manuale, gli alunni potranno manifestare la loro creatività e le abilità pratiche, sperimentando le loro competenze. Nel laboratorio produrranno oggetti con materiali di recupero (accessori, borse, astucci...), ma anche alcuni semplici capi d'abbigliamento. Ci saranno interventi 'in situazione' presso la sartoria di A. Inglese.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-valorizzare il lavoro manuale e i saperi di una volta. Attraverso il lavoro manuale (cucito, maglia, ricamo, tessitura) non solo si educa l'abilità delle mani, ma si pongono anche le basi per lo sviluppo di abilità di pensiero quali progettare, eseguire una sequenza, riprodurre o rielaborare un modello, risolvere problemi pratici;</li> <li>-prevenire e contrastare la dispersione scolastica;</li> <li>-promuovere interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni, per il contrasto della dispersione scolastica e l'esclusione sociale;</li> <li>-recuperare negli alunni l'interesse verso lo studio, sia perseguendo una frequenza regolare sia migliorando il risultato degli apprendimenti;</li> <li>-favorire un ampliamento dei percorsi curriculari per lo sviluppo ed il rinforzo delle competenze;</li> <li>-favorire la messa in campo di nuovi approcci e modelli di insegnamento/apprendimento capaci di mettere gli alunni al centro del processo formativo e di orientarli anche dal punto di vista personale e formativo.</li> </ul> <p>Metodologia: approccio laboratoriale con lavoro cooperativo in piccoli gruppi e laboratori del fare.</p> <p>Risultati attesi: riduzione dell'insuccesso scolastico attraverso pratiche di didattica laboratoriale.</p> <p>Verifica e valutazione:osservazione sistematica – compilazione di griglie di rilevazione degli apprendimenti.</p>

<b>Titolo modulo</b>	<b>CODING E ROBOTICA - Classi quarte di Scuola Primaria</b>
Tipologia di modulo	Innovazione didattica e digitale
N. destinatari	20
Ore previste	30
Descrizione modulo	<p>Modulo di coding e robotica per le classi quarte di Scuola Primaria.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-promuovere l'approfondimento della conoscenza della matematica e dei suoi concetti fondamentali nonché delle capacità logiche, di riflessione, di sviluppo della memoria, dell'intelligenza;</li> <li>-promuovere lo sviluppo della competenza trasversale del problem solving;</li> <li>-prevenire e contrastare la dispersione scolastica;</li> <li>-promuovere interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni, per il contrasto della dispersione scolastica e l'esclusione sociale;</li> <li>-recuperare negli alunni l'interesse verso lo studio, sia perseguendo una frequenza regolare sia migliorando il risultato degli apprendimenti;</li> <li>-favorire un ampliamento dei percorsi curriculari per lo sviluppo ed il rinforzo delle competenze;</li> <li>-favorire la messa in campo di nuovi approcci e modelli di insegnamento/apprendimento capaci di mettere gli alunni al centro del processo formativo e di orientarli anche dal punto di vista personale e formativo.</li> </ul>

	<p>Metodologia laboratoriale, di ricerca, cooperative learning.  Risultati attesi: migliorare le competenze di base e ridurre il fallimento formativo.  Verifica e valutazione: osservazione sistematica – compilazione di griglie di rilevazione degli apprendimenti.</p>
--	--

<b>Titolo modulo</b>	<b>CAMBRIDGE A1 MOVERS - Classi quinte della Scuola Primaria</b>
Tipologia di modulo	Potenziamento della lingua straniera
N. destinatari	25
Ore previste	30
Descrizione modulo	<p>Il modulo prevede laboratori di potenziamento della lingua inglese finalizzati al conseguimento della certificazione internazionale Cambridge Movers, livello A1 ed è rivolto a studenti che manifestano difficoltà di socializzazione nel contesto scolastico.</p> <p>Gli obiettivi sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-essere in grado di sostenere una semplice conversazione e di capire un testo scritto;</li> <li>-acquisire nozioni grammaticali di base (uso degli ausiliari, modali, preposizioni, tempi dei verbi);</li> <li>-sviluppare la competenza comunicativa;</li> <li>-potenziare le quattro abilità (comprensione e produzione della lingua orale e scritta).</li> </ul> <p>La metodologia prevalente sarà quella laboratoriale, con approccio comunicativo e ascolto di materiale autentico. Si utilizzerà anche il lavoro cooperativo in piccoli gruppi.</p> <p>Risultati attesi: migliorare le competenze di base e ridurre la dispersione e il fallimento formativo. Verifica e valutazione:osservazione sistematica – compilazione di griglie di rilevazione degli apprendimenti, esame finale.</p>

<b>Titolo modulo</b>	<b>DO YOU SPEAK RUSSIAN? - Classi seconde e terze della Scuola Secondaria</b>
Tipologia di modulo	Potenziamento della lingua straniera
N. destinatari	25 alunni Secondaria primo grado
Ore previste	30
Descrizione modulo	<p>Il progetto è rivolto agli alunni che manifestano difficoltà di socializzazione nel percorso di studio e si pone come obiettivo quello della conoscenza e dello studio della lingua russa. Si fornirà agli alunni partecipanti una prima conoscenza della lingua e della cultura russa, tenuto conto del numero sempre maggiore e crescente di contatti e di possibili interazioni che si hanno al giorno d'oggi con tali lingua e cultura. Verranno affrontati argomenti e strutture basilari. A tale proposito verrà utilizzato un approccio, una metodica e delle strategie di tipo comunicativo, in modo che gli alunni possano praticamente usufruire di espressioni quotidiane da poter concretamente utilizzare. Si affronteranno tematiche inerenti alla cultura, le tradizioni, la quotidianità russe. In tal senso si prevede l'utilizzo di supporti di tipo multimediale di vario genere.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-prevenire e contrastare la dispersione scolastica;</li> <li>-promuovere interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni, per il contrasto della dispersione scolastica e l'esclusione sociale;</li> <li>-recuperare negli alunni l'interesse verso lo studio, sia perseguendo una frequenza regolare sia migliorando il risultato degli apprendimenti;</li> <li>-favorire un ampliamento dei percorsi curriculari per lo sviluppo ed il rinforzo delle competenze;</li> <li>-favorire la messa in campo di nuovi approcci e modelli di insegnamento/apprendimento capaci di mettere gli alunni al centro del processo formativo e di orientarli anche dal punto di vista personale e formativo.</li> </ul> <p>La metodologia prevalente sarà quella laboratoriale, con approccio comunicativo e ascolto di materiale autentico. Si utilizzerà anche il lavoro cooperativo in piccoli gruppi.</p>

Risultati attesi: migliorare le competenze di base e ridurre la dispersione e il fallimento formativo. Verifica e valutazione: osservazione sistematica – compilazione di griglie di rilevazione degli apprendimenti.
---

Si comunica alle SS.LL che, per l'obbligo della trasparenza e della massima divulgazione, tutti gli elementi di interesse comunitario, relativi allo sviluppo del progetto: avvisi, bandi, pubblicità, ecc., saranno tempestivamente affissi e visibili sul sito della scuola al seguente indirizzo: [www.icdeleddabosco.edu.it](http://www.icdeleddabosco.edu.it). e inviato tramite e-mail a tutte le scuole di ogni ordine e grado della provincia di Taranto.

Il presente avviso, realizzato ai fini della pubblicizzazione/sensibilizzazione ed a garanzia di visibilità, trasparenza e ruolo dell'Unione Europea, ha come obiettivo la diffusione nell'Opinione Pubblica della consapevolezza del ruolo delle Istituzioni con particolare riguardo a quelle Europee

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Luciana LOVECCHIO

*il documento è firmato digitalmente a*  
i sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate